

## Programma ScrittuRa Festival – maggio 2018

### Ravenna

Lunedì 7

Ore 18 Gulliermo Arriaga @ Palazzo dei Congressi Gulliermo Arriaga, sceneggiatore del regista Premio Oscar Alejandro Inarritu (*Amores perros*, *21 grammi*, *Babel*). Arriaga ha vinto il leone d'Oro come regista per *The Burning Plain* con Charlize Theron e Kim Basinger e la palma d'oro al Festival di Cannes come miglior sceneggiatore. Parlerà de "Il selvaggio" (Bompiani)

Domenica 13

Ore 18 Petros Markarīs @ Palazzo dei Congressi Il più grande scrittore di noir della Grecia. La sua "trilogia della crisi" (*Prestiti scaduti*, *L'esattore* e *Resa dei conti*) ha raccontato la frattura del suo paese al mondo. Sceneggiatore, amico e stretto collaboratore di Theo Angelopoulos, per cui scrisse la sceneggiatura, tra gli altri, di *L'eternità e un giorno* (Palma d'Oro a Cannes nel 1988) e ora torna con "L'università del crimine" (*La Nave di Teseo*), nuova impresa del commissario Charitos.

Lunedì 14

Ore 11 Maratona poetica con i ragazzi dell'ITE Ginanni di Ravenna. L'iniziativa, curata dalla professoressa Ilaria Cerioli, prevede una performance dei ragazzi nelle principali vie del centro colorate da flash mob poetici.

Ore 18 Maylis de Kerangal @ Teatro Rasi Maylis de Kerangal è considerata una delle più importanti scrittrici francesi contemporanee. Con Feltrinelli ha pubblicato *Nascita di un ponte* (2013), *Prix Médicis*; *Riparare i viventi* (2015; *Grand Prix RTL-Lire*), *Lampedusa* (2016) e *Corniche Kennedy* (2018) adattato al cinema dalla regista Dominique Cabrera. Un potente, sensibile e sensuale atto d'amore per qual momento della vita in cui tutto è possibile: l'adolescenza. De Kerangal dialogherà con Alberto Rollo.

Ore 21 Joel Dicker @ Teatro Rasi Con "La verità sul caso Harry Quebert" ha venduto cinque milioni di copie, ha ottenuto il *Grand Prix du roman de l'Académie Française* 2012 e il *Prix Goncourt des lycéens* 2012, ed è stato tradotto in oltre 35 paesi. Il suo ultimo romanzo è "La scomparsa di Stephanie Mailer" (*La Nave di Teseo*). L'autore dialogherà con Cristina Di Stefano del *Corriere della Sera*.

Martedì 15

Ore 18 Gian Mario Villalta @ Biblioteca Classense Scrittore, poeta e direttore artistico di Pordenonelegge, il suo ultimo romanzo è "Bestia da latte" (SEM) La storia di un bambino cresciuto in una fattoria del nord est negli anni 60 tra natura e violenza.

Ore 21 Giuseppe Catozzella @ Biblioteca Classense Con "Non dirmi che hai paura" (Feltrinelli, 2014) ha vinto il Premio Strega Giovani. Nel 2017 esce, sempre per Feltrinelli, *Il grande futuro*; e nel 2018 "E tu splendi". I suoi romanzi sono tradotti in venti paesi.

Mercoledì 16

Ore 17.30 "Avventure per nuovi mondi" @ Teatro Rasi Peripezie di eroi e antieroi contemporanei, a teatro e nel romanzo *Una conversazione con Daria Deflorian* – attrice, drammaturga e regista, Matteo

Marchesini – critico letterario e scrittore, Marco Martinelli – drammaturgo e regista, a cura di Rossella Menna – critico teatrale e dramaturg.

Ore 21 Sergio Rizzo @ Biblioteca Classense Giornalista del Corriere della Sera autore del celebre libro inchiesta “La Casta” parlerà de “Il pacco. Indagine sul grande imbroglio delle banche italiane” (Feltrinelli).

Giovedì 17

Ore 18 Leonardo Colombati @ Piazza Unità d’Italia Autore di “Rio” (Rizzoli 2007), “Il re” (Mondadori 2009) e “1960” (Mondadori 2014) e Estate (Mondadori 2018). Nel 2016 ha fondato con Emanuele Trevi la scuola di scrittura Molly Bloom, che dirige. È direttore della rivista “Nuovi Argomenti”.

Ore 21 Paolo Giordano @ Piazza Unità d’Italia A dieci anni dal libro cult *La solitudine dei numeri primi* (Premio Campiello Opera Prima e Premio Strega 2008), Paolo Giordano torna a raccontare la giovinezza, poi l’azzardo di diventare adulti con “Divorare il cielo” (Einaudi).

Venerdì 18

Ore 17 “Ogni volta che si racconta una storia” con Marco Baliani @ Piazza Unità d’Italia (in caso di pioggia sala chiostrini francescani) Attore, autore e regista con cui parla della capacità antropologicamente inscritta nel nostro DNA di raccontare e ascoltare storie traendone piacere e nutrimento.

Ore 18 Marco Paolini e Gianfranco Bettin @ Piazza Unità d’Italia (in caso di pioggia sala chiostrini francescani) Candido e saggio, un po’ Pinocchio e un po’ E. T., *Numero Primo* (Einaudi) è l’ultima invenzione del narratore di genti e storie Paolini, uomo di teatro e di parole dal *Il racconto del Vajont* a *ITIS Galileo*, e di Bettin.

Ore 21 Ermanno Cavazzoni @ Piazza Unità d’Italia Scrittore e sceneggiatore che ha collaborato tra gli altri con Fellini, è autore di molti libri tra cui i Vite brevi di idioti (Feltrinelli, 1994), di Cirenaica (Einaudi, 1999). Parlerà de “La galassia dei dementi” (La Nave di Teseo).

Sabato 19

Ore 18 “Che cos’è l’editoria?” con Cristina Foschini @ Piazza Unità d’Italia Cristina Foschini è Group Rights and Acquisitions Director di GEMS – Gruppo Editoriale Mauri Spagnol a cui fanno capo gli editori Garzanti, Bollati Boringhieri, Guanda, Longanesi, TEA, Vallardi, Salani, Chiarelettere, Ponte alla Grazie, Corbaccio e diversi altri. Parlerà di editoria italiana e internazionale.

Ore 21 Paolo Di Stefano e Massimo Siragusa @ Piazza Unità d’Italia Paolo Di Stefano, giornalista, scrittore e inviato del Corriere della Sera e Massimo Siragusa, fotografo siciliano vincitore di molti premi internazionali tra cui quattro volte il World Press Photo, il Pulitzer della fotografia. Parleranno de “Respirano i muri”, ovvero il legame che unisce un uomo alla propria casa che è qualcosa di profondo e fondante.

Domenica 20

Ore 17 “Vite che sono la tua” con Paolo Di Paolo @ Chostro del Carmine Scrittore e firma di Repubblica parlerà racconterà il fascino dei personaggi letterari da Tom Sawyer al giovane Holden, da Jane Eyre a Raskòl'nikov.

Ore 18 Angela Rastelli e Marco Rossari @ Piazza Unità d'Italia L'autore e il suo editor. Lo scrittore Marco Rossari diloga con la editor di Einaudi Angela Rastelli per comprendere l'importanza di questo lavoro invisibile e necessario che porta alla nascita di un libro.

Ore 21 Mario Capanna @ Piazza Unità d'Italia Il leader studentesco del '68 racconta in “Noi tutti” (Garzanti) come il Sessantotto sia un filo che collega il passato al futuro a cinquanta anni dalla quella rovente stagione politica.

***In caso di pioggia tutti gli incontri saranno alla Sala Muratori, in via Ponte Marino 2, tranne Marco Baliani, Marco Paolini e Gianfranco Bettin che si sposteranno ai chiostrini francescani in via Dante Alighieri, 2.***

Martedì 22

### **BAGNACAVALLO**

Ore 21 “Le visionarie raccontate” da Claudia Durastanti e Veronica Raimo – @ Chostro Convento di San Francesco, Bagnacavallo Fantascienza, fantasy e femminismo. Il meglio della narrativa fantastica declinata in chiave femminista raccontate da due voci importanti della narrativa italiana contemporanea.

Mercoledì 23

### **FUSIGNANO**

Ore 21 “Notte Noir” con Chiara Moscardelli e Stefano Tura @ Piazza Corelli, Fusignano Stefano Tura storico invitato Rai a Londra, esperto del mondo britannico e Chiara Moscardelli, autrice divertentissima e amatissima del pubblico parleranno del noir e il rapporto con la realtà.

***In caso di pioggia l'incontro sarà all'auditorium Arcangelo Corelli.***

### **LUGO**

Giovedì 24 Ore 18 Andrea Marcolongo @ Chostro del Carmine Autrice del saggio best seller “La lingua geniale. 9 ragioni per amare il greco” (Laterza), parlerà de “La misura eroica. Il mito degli argonauti e il coraggio che spinge gli uomini ad amare” (Mondadori): l'amore ai tempi di Omero.

Ore 21 Laura Morante @ Pavaglione Attrice dal talento indomito esordisce giovanissima sul palco accanto a Carmelo Bene. Ha lavorato con Bernardo Bertolucci in *La tragedia di un uomo ridicolo*, Nanni Moretti in pellicole indimenticabili come *Sogni d'oro*, *Bianca* e *La stanza del figlio*, Mario Monicelli, Paolo Virzì in *Ferie d'agosto* e Pupi Avati. Ha diretto due film. Il suo primo libro si intitola “Brividi immorali” (La Nave di Teseo).

Venerdì 25

Ore 18 Daria Bignardi @ Chiostro del Carmine Giornalista, conduttrice televisiva e scrittrice italiana. “Storia della mia ansia” (Mondadori) è il racconto di una donna che capisce di non doversi più vergognare del suo lato buio, l’ansia.

Ore 21 Corrado Augias @ Pavaglione (in caso di pioggia Palabanca?) Giornalista e autori amatissimo racconterà le bellezze del nostro paese in “Questa nostra Italia. Luoghi del cuore e della memoria” (Einaudi).

Sabato 26

Ore 11 Colazione poetica, con Andrea Bajani @ cortile dell’hotel Ala d’Oro Scrittore, drammaturgo e poeta ha scritto tra gli altri “Un bene al mondo” (Einaudi) e la raccolta poetica “Promemoria” (Einaudi). Ha collaborato con attori e musicisti come Giuseppe Battiston, Marco Paolini e Jovanotti. La colazione sarà offerta dal festival.

Ore 18 Andrea Gentile @ Chiostro del Carmine Direttore editoriale de Il Saggiatore e scrittore presenta “I vivi e i morti” (Minimum Fax). A Masserie di Cristo, lungo le pendici del Monte Capraro, nel cuore di un Sud viscerale, fantasmagorico e magico, i vivi e i morti s’incontrano, talvolta senza riconoscersi.

Ore 21 Antonio Moresco @ Pavaglione “Fiabe da” (SEM). Le fiabe devono assicurare o far paura? Cosa ci serve per crescere? Moresco attraversa la tradizione delle fiabe per scoprire cosa ci siamo dimenticati.

Domenica 27

Ore 11 Colazione filosofica, con Francesco Magris e Paolo Nelli La crisi degli affetti, l’individualismo, la solitudine. Ne parleremo con Francesco Magris, docente ordinario presso l’Università François Rabelais di Tours (Francia) e autore di “Libertà totalitaria” (La Nave di Teseo) e Paolo Nelli docente del King’s College di Londra e autore di “Trattato di economia affettiva” (La Nave di Teseo).

La colazione sarà offerta dal festival.

Ore 18 Rosella Postorino @ Chiostro del Carmine L’autrice e editor Einaudi in “Le assaggiatrici” (Feltrinelli) racconta la storia di quelle ragazze che assaggiavano il cibo di Hitler per scoprire se fosse avvelenato, che rischiavano la vita per il male, al fine di salvarsi.

Ore 21 Walter Siti @ Pavaglione Qual è oggi il Male assoluto? Ovvero qual è l’ultimo tabù rimasto nella società occidentale? Il libro che ha fatto scandalo di uno dei grandi maestri della letteratura italiana. “Bruciare tutto” (Rizzoli).

***In caso di pioggia tutti gli incontri si terranno al Salone Estense, tranne Daria Bignardi e Corrado Augias che saranno alla aula magna del Ricci Curbastro.***

**MOSTRE**

La mostra “LOG off” curata dal Centro Romagna Arte Contemporanea. I dispositivi virtuali tengono spesso distanti da contatti diretti con emozioni, relazioni, natura e realtà. Per non perdere

l'orientamento e i punti cardinali della vita, la coscienza ci dice che è necessario prendersi il tempo per staccare la spina, disconnettersi dalla foresta delle passwords, dalle montagne di downloads, e-mail, etc.

Dal 12 al 28 maggio @ chiostrì della Chiesa del Carmine a Lugo e Sala il Granaio di Fusignano.

## LABORATORI

Ven 18 – 10/13 @ MAR, via di Roma 13 Pubblicare: Cosa succede a un manoscritto – Il rapporto con l'editor Francesco Colombo – editor di Einaudi Stile Libero

Sab 19 – 10/13 @ MAR L'arte della voce: La parola letteraria – Immaginare e descrivere – Il silenzio e la bellezza Leonardo Colombati – scrittore, direttore della scuola di scrittura Molly Bloom di Roma, direttore Nuovi Argomenti

Dom 20 – 10/13 @ MAR Scrivere per il cinema Alessandro Fabbri – sceneggiatore che ha lavorato con Gabriele Salvatores, Giuseppe Capotondi e Stefano Accorsi.

Prenotazioni presso la libreria Dante di Longo o a [info@scritturafestival.com](mailto:info@scritturafestival.com)

## PASSEGGIATE LETTERARIE

Sabato 19 maggio alle 14.30 Donne ravennati fra arte e scrittura a cura di Manuela Farneti

Sabato 19 maggio ore 17.00 A Spasso con Agnello! a cura di Giovanni Gardini

Partenza dalla Libreria Dante di Longo, obbligatoria prenotazione, costo 6 euro.

## INIZIATIVE PER I BAMBINI E RAGAZZI

Mercoledì 9 ore 10 Francesco Trento incontra i ragazzi di Callegari e Ginanni per parlare del docufiction "Crazy for football" vincitore del David di Donatello.

Martedì 15 ore 17.00 Sibode Dj in "La storia di Sibons", musica fantastica e avventure mirabolanti

Mercoledì 16 ore 18.00 presso Libreria Dante di Longo

Nati per Leggere: una guida per genitori e futuri lettori.

Un percorso bibliografico tra i libri dedicati ai più piccoli per il Maggio dei libri a cura dell'Istituzione Biblioteca Classense.

Giovedì 17 ore 17.00 PEDALEGGIAMO Letture animate in bicicletta per il centro città per bambini dai 4 ai 10 anni

4 giugno @ CORTE CAVOUR ore 17.30 DAVIDE MOROSINOTTO "I grandissimi" : storie di uomini e donne che hanno cambiato il mondo.

## BLOG

I ragazzi del liceo classico Dante Alighieri, coordinati dalla professoressa Monica Fabbri, curano il blog [tesseredinchiostro.wordpress.com](http://tesseredinchiostro.wordpress.com) su cui sono pubblicate immagini, video e interviste agli ospiti del festival.

#### SOSTENITORI E SPONSOR

Con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Ravenna, Comune di Lugo, Comune di Bagnacavallo, Comune di Fusignano

Con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Osteria del tempo perso, coop Sole

Con la collaborazione di Istituzione Biblioteca Classense, Biblioteca Oriani, MAR, Caffè Letterario di Lugo, Biblioteca Trisi di Lugo, Confesercenti, Bonobolabo e delle librerie Dante di Longo, Alfabeta, Momo, Liberamente, Modernissima, Librerie Coop, Feltrinelli Ravenna e Gulliver e di Liceo Classico Dante Alighieri, Liceo Scientifico A. Oriani e ITE G. Ginanni.